

حي الخالدية - مكة المكرمة - الرصيفة

مازال البيع مستمرا

في القطع المتبقية من المخطط
الموجود في ١ - القطع محمودة

مكة المكرمة - الرصيفة
هاتف: ٥٥٦٧٤٥ / ٥٥٦٩٩٠

سعيد الجهنى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النَدْوَة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

قنصل

عطر الزيل - صهيل الخيل - أحلام الليل - الينبوع

ثابت يوم مملكة طواف الينبوع

PARFUM

CAZAL

PUBLISHED IN MAKKAH No. 982 THURSDAY SEP. 20, 1990

الأمير سلطان يصحح: نخشى أن يندفع العراق شهابا هذالتصرف الأهوج

كلمة النادوة

الحلقات تضيق سريعا حول عنق السلفاح

عبد كويلا، أمين الأمم المتحدة - من الاجماع الدولي التصديق بقرعة على شوية اجبال العراق وحده، وإزالة كل نتائج التي يسمى ملابحة بغداد لتكديدها وتبنيها بالقتل والارهاب والتدمير.

فقد ما سئل دي كويلا من رده على الاتباء التي تحدثت من رغبة صدام في مقابلته، وضع شريطا يجمع عليها العالم ذلك وهي: ان يلقى دعوة رسمية من بغداد لزيارتها، وان تتم الزبارة بعد موافقة العراق المسبقة على الانسحاب من الكويت وعودة الشرعية إليها - وتطبيق كافة القرارات الدولية الصادرة بشأن العدوان العراقي على الكويت.

ومن حق دي كويلا، ومن حق المجتمع الدولي علي - ان يؤكد الالتزام بهذه الشريعة المسبقة لأي سمس أو وسيلة يتم بها، ولدي حصة ان حكم بغداد لا يزال يرفض كل الحلول السلمية التي تقم على الحل ومنع العدوان كما لا يزال يأنر، ويحاول كسب البرات لتثبيت ركائز عدوانه واحتلاله للكويت، والسعي لاختراق المحاصر الدولي في العراق، ومن هذا فان صدام بدأ يفسد بمرور الوقت الدولية الحاضرة هذه، لابد ان يتأكد اليوم، ان نهايته أصبحت واضحة، وان لاخير امامه سوى الانسحاب للشرعية والتراجع عن العدوان، أو مواجهة مصيره الأسود.



وصول سمو الأمير سلطان إلى حائل، واس

تتطلع إلى قيام الشعب العراقي بتصحيح هذا الخطأ الفاح

حائل - صالح الصكر

أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتي العام أنه يخشى ان يدفع العراق خطأ باهظاً لهذا التصرف الأهوج فظل الزمر يلقبه الى الابد.

جاء ذلك في كلمة القاها سموه بمدينة حائل أمس.

وأضاف سموه ان العراق الذي خسه العلم جوده يستحق الاخير للتصديق الطيب والخير لا يخلو، والبلد الذي يجري خاله نهران من اعظم نهر العلم هما مجلة وفكرات يحتاج ان اكثر من 70% من خبره.

توزيع الثروات

وأضاف سموه، ان من حق القليلة العراقية ان تتحدث عن توزيع الثروات التي اقره الجواب عن هذا السؤال لاصحاب الضمان الحية والذين ان في اجابهم ستكون مخرجه جدا للعدالة العراقية.

وأضاف الأمير سلطان اننا نتطلع الى قيام الشعب العراقي القويم بتصحيح هذا الخطأ الفاح الذي ارتكبه هذه الفئة وان

ولعل ما يوشك مجلس الأمن على اتخاذه اليوم، يرفض الحصار الجوي على العراق، هو مؤشر جيد ان تلك النهاية، وان يبعد صدام كل ما لجا ويلجا اليه من اللال فوق القرارات والمواقف الدولية، والتهريب الى الامم - في مواجهة الاجماع الدولي لانه حتى الدول او الاطراف التي كانت تقدي بلحلول السلمية او تشجيع الجوده الى (الخيار الاخير) - أصبحت اليوم على فئحة فامة بانها لا يمكن ان تواصل هذا الموقف الى ما لانهاية في وجه ذلك الاجماع، والمواقف المتغيرة التي يعاها حكم بغداد ليل نهر - سواء في رفضه كل القرارات الدولية، او الانتهاكات المتواصلة للشرعية في الكويت، والاعتداءات الارهابية والوحشية على ابناء الشعب الكويتي، والرعيا الايجاب في العراق والكويت.

لقد خسر سلاح بغداد كل الرهانات، واصبح اليوم حارياً في مواجهة الحقيقة الرجعية التي لجمع عليها العرب والمسلم، اما الانسحاب من الكويت، او مواجهة النهاية السوداء - وليس هناك في اعتقادنا - اي فسخ من متورة او تضليل بعد ان انكشف كل اوراق صدام ومخططاته ومخازنه، واذ لم يسبق الشعب العراقي المجتمع الدولي، في وضع حد لعدوانه، فان هذا المجتمع أصبح اليوم جافاً وعلى امية الاستعداد للقيام بهذه المهمة، من اجل شعب العراق أولاً، وبخدمة السلام والاستقرار في هذه المنطقة والعالم.

الندوة

في بيان من وزارة الداخلية: انباء السجلات المدنية لبعض الجاسات في مجال

الناشريات والكفلة والافادة والمخالفات ومسارة التجارة

الرفق - واس - صر أمس - وزير الداخلية والبيان التالي:

بين ان وزارة الداخلية حيث انه توجد حالات اجنبية بالملكية من بعض الانظمة المتطرفة بالانظمة والاعمال ما جعلهم لا يترقبون كغيرهم من المواطنين، وتزكيت لهم حرية العمل والانتقال في كافة احاء المملكة، ولما كانت الاجابات والظروف التي قامت للملكة في تلكا بمنع هذه الاستثناءات قد تغيرت وتبدلت وببذاته على مقتضيات المصلحة العامة التي استوجب اعادة النظر فيها سبق ان صدر من استثناءات بما يحقق المساواة في المعاملة لجميع الاجنبيات العاملة بالمملكة.

وفي ضوء هذا المفهوم قرر ما يلي:

تأشيرات الدخول

١ - ايقاف منح تأشيرات الدخول التي كانت تسلي في مناطق المملكة البرية لبعض الاجنبيات التي كانت تتنقل باستثناء من شرط الحصول على تأشيرة من قبل سفارات المملكة.

٢ - ومن يرغب الان الدخول للمملكة من افراد هذه الاجنبيات مراجعة السفارة السعودية في بلدنا للحصول على تأشيرة دخول حيث تقضي بذلك الانظمة والتأشيرات.

شرط الكفيل

٣ - إلغاء الاعفاء من شرط تقديم كفيل للمحصل على الإقامة وذلك في ضوء هذا الاعفاء ينبغي على جميع افراد الاجنبيات المستقرين في السابق من هذا الاعفاء والتأشيرات حالياً بالملكية سرعة مراجعة ادارات الجوازات بالمملكة لتقديم كفل لهم وفق القواعد النامية مع الجاليات الاخرى وذلك خلال مدة شهر من تاريخه.

٤ - ومن لم يقدم لادارة الجوازات خلال هذه المدة تصحيح اقامته لاجلته ويعرض نفسه للمجازاة النظامية.

رسوم الإقامة ومعدتها

٥ - ايقاف العمل بالاعفاء من رسوم الإقامة الذي كان منوها لبعض الجاليات لوزل المبررات التي استجوبت هذا الاعفاء.

٦ - ايقاف العمل بالتأشيرات التي تقضي بمنح بعض الجنسيات اقامة لمدة

في بركة لخدم الحرمين: مشايخ قبائل اليمن يستنكرون تأييد القيادة اليمنية لجرم العراق

جدة - واس

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بن براهيم من شيخ مشايخ العرب، وجميع مشايخ قبائل اليمن اكدوا من خلالهم تأييدهم التام لما اتخذته المملكة من اجراءات للدفاع عن اراضيها ومقدراتها.

وعند مشايخ القبائل اليمنية في براهيم في بركة اليمنية المتطرفة في اوعية التي اطلقت كلمة صوم العراق دون دخول من ابناء الشعب اليمني الاقبال الذي لا يخفى عن كثر صدام وعلى عهده الذي يريده ان يخدم لامة العربية والاسلامية.

وأعلن مشايخ القبائل اليمنية في براهيم وقوفهم الى جانب الملكة في الدفاع عن اراضيها ومقدراتها.

بوش: مستعدون لاتخاذ اجراءات اضائية اذا لم تأسر الطوابع على العراق

سار فرانكيسكو - ا ف ب - صرح الرئيس الأمريكي جورج بوش امس انه مستعد لاتخاذ اجراءات اضائية اذا لم تأسر الطوابع المروضة على بغداد وعلملة البحث عن حل سلمي ان انسحاب العراق من الكويت مؤكدا على تصعيد الولايات المتحدة في مواجهة العراق.

وأكد البيت الابيض ان هذه التصريحات لا تعني ان امم ما كانت الولايات المتحدة سابقا دون استبعاد احصل الجوده الى القوة العسكرية.

ففي خطاب سبيل الله في سان فرانسيسكو - ولاية كاليفورنيا غرب البلاد - قال بوش ان الامم المتحدة لن تكل بما هو قل من ذلك، واذ لم يند العراق هذه الشروط على القليلة للكلوف فلن عزله.

بوش: مستعدون لاتخاذ اجراءات اضائية اذا لم تأسر الطوابع على العراق

سار فرانكيسكو - ا ف ب - صرح الرئيس الأمريكي جورج بوش امس انه مستعد لاتخاذ اجراءات اضائية اذا لم تأسر الطوابع المروضة على بغداد وعلملة البحث عن حل سلمي ان انسحاب العراق من الكويت مؤكدا على تصعيد الولايات المتحدة في مواجهة العراق.

وأكد البيت الابيض ان هذه التصريحات لا تعني ان امم ما كانت الولايات المتحدة سابقا دون استبعاد احصل الجوده الى القوة العسكرية.

ففي خطاب سبيل الله في سان فرانسيسكو - ولاية كاليفورنيا غرب البلاد - قال بوش ان الامم المتحدة لن تكل بما هو قل من ذلك، واذ لم يند العراق هذه الشروط على القليلة للكلوف فلن عزله.

اجراءات لحملة الامريكيين من الارهاب العراقي

واشنطن - ق ن ا - صرح ريتشارد تلتيني وزير الدفاع الامريكي بان الامم المتحدة اجراءات احتياطية لحملة الامريكيين في العراق في الداخل والخارج من اي هجمات ارهابية لتوها العراق.

وأعرب تلتيني في شهادة ادى بها امام الكونجرس امس عن اعتقاده بان الارهاب سلاح عام في ترسة العراق وقال منذ بدأت الامم في الخليج للكي المسؤولون الامريكيون تهديدات بتجنيب القليل ويطلق وتحتويات شفهية من منصات ارهابية دولية.

كما عرّب عن اعتقاده بان التهديدات للولايات المتحدة الامريكية وللولايتين الامريكية والمصالح الامريكية في العالم سوف يظل مرتكبة على الأرجح.

قوات ارجنتينية الى الخليج

بويس ايرس / ا ف ب - أكد وزير الخارجية ارجنتيني بومينغو كلافو صباح امس قرار حكومته ارسال قوات الى الخليج للمشاركة في القوة المتعددة الجيوش بداء على طلب الكويت مراراً.

ايران رفضت طلب صدام بتكليف الجماعات اللبنانية

الواليه لها للقيام بعمليات ارهابية في المنطقة

القاهرة - مكتب الفتوة:

علمت (الفتوة) من مصدرها المطلعة .. ان ايران رفضت طلبا عراقيا بتكليف الجماعات الموالية لطهران في لبنان بالقيام بعمليات ارهابية لحاصر العراق ضد المصالح العراقية والعربية وضد بعض الدول العربية.

تختلف مع صدام حسين وان تأسر العمل على تطبيق الخطر الدولي على صدام حسين.

حسين مصطفى العلف والمسلم لا يجبر على الانسحاب من الكويت واعادة الشرعية سيحتج مع المسؤولين الايرانيين ضرورة الكويتية.

شكر وتقدير

يتقدم

محمد محمد منصور احمد

مندوب الاعلان بشركة تهامة للاعلان - بخالص الشكر والتقدير لكل من تعامل معهم خلال فترة عمله بالملكة ويخص بالشكر الزملاء بجريدة الندوة تحرير ادارة .. وزملاؤه بشركة تهامة بجدة والرياض والدمام وزملاؤه بفع مكة المكرمة ويخص الاستاذ طاهر محمد علي طيب مدير فرع مكة وذلك بمناسبة انتهاء عمله بالملكة

سعود النجيب يجتمع اليوم بكنز رئيس الصبني

بكين تؤكد دعمها القصار الجوي وعودة العربية للكويت

بكين - محمد القادري

وقال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل في الساحة المعتادة من صباح اليوم الخميس رئيس جمهورية الصين الشعبية، وذلك بعد ان يعقد سموه لقاء مع نائب وزير الخارجية الصيني حيث ان وزير الخارجية الصيني موجود حالياً في زيارة خارج الصين.

وكان سمو الامير سعود الفيصل قد وصل الى بكين في اول زيارة رسمية له الى الصين بعد قيام العلاقات مع بكين - عند الساعة ١١:٠٠ صباحاً يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٩/١٩.

وكان سمو الامير سعود الفيصل قد التقى مع نائب وزير الخارجية الصيني في مكتبه في بكين في اول زيارة له الى الصين بعد قيام العلاقات مع بكين - عند الساعة ١١:٠٠ صباحاً يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٩/١٩.

وكان سمو الامير سعود الفيصل قد التقى مع نائب وزير الخارجية الصيني في مكتبه في بكين في اول زيارة له الى الصين بعد قيام العلاقات مع بكين - عند الساعة ١١:٠٠ صباحاً يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٩/١٩.



بوش

القوات المصرية في طريقها الى المملكة

القاهرة - ق ن ا - ذكرت وزارة الدفاع المصرية ان عناصر من القوات المسلحة المصرية غطرت القاهرة لاس في طريقها الى المملكة لخدمة قواتها وتعزيز قدراتها الدفاعية.

وكانت مصر قد أعلنت في وقت سابق انها ستقدم قواتها لدعم الكويت في مواجهة العدوان العراقي.

هذا النجاح العظيم

عطاء المطيعين ٩٩

هذا النجاح العظيم... عطاء المطيعين ٩٩... هذا النجاح العظيم... عطاء المطيعين ٩٩...

REEMA STATION

جدة - شارع نخلة

جدة - شارع نخلة... جدة - شارع نخلة... جدة - شارع نخلة...

سيرة وما... قواسية قورة

سيرة وما... قواسية قورة... سيرة وما... قواسية قورة...



● الأمر سعود القيصيل يتساعل

هل يعني غياب بعض الدول عن اجتماعات الجامعة أنها تقبل باختراق سيادة العمل العربي المشترك؟

وقال مستملاً .. كيف يمكن أن ندير
شئنا لا لنطبق ميثاقنا عندما يأتي خرقه
من دولة عربية تطالب بـالعلماء العالم خرقه
في مساعدتها على الوصول إلى كوكبها ..
وأعبر سموه عن انزعاجه إزاء اقتراح
عضء الدول العربية بـمواثيق غير مهيمنة
على الدول العربية على الكوكب في

وقد جرت المقابلة في منزل الامين العام في (مانهاتن) الواقع على مقربة من المقر الدائم للامم المتحدة .

خطر الحرب العالمية
وقد رسمت (الثورة) القبلية
بكلها وتتضمن تصريحات عامة

[illegible]

وأعرب المصدر الكوييتي عن أسفه

وقد عسكري

إيطالي في أبوتوبلي

الجندي في ١٠: ١. يفتتح اللواء

مقدم مصدر الكوييتي رئيس الكوييت

القوات المسلحة وقوله الكوييت

عسكرية - صبح ابن جن

الجنرال صلاح الدين الكوييتي

الصحة العسكرية واللواء العسكري

الحرفاء له

من خلال الاجتماع مع هذه

السلطات العسكرية في العراق

والعراق والولايات العراقية

مختلفة الخليج في ضوء عسكري

الكوييتي في ضوء القوات

وكان يشارك في القوات المسلحة

البحرية في عام ١٩٦٠ في دولة الكويت

مشارك في عام ١٩٦٠ في دولة الكويت

بعد من دول المنطقة

وأعرب المصدر الكويتي عن اسفه

وقد عسكري

[illegible]

الحشد الدولى بتم

سبيول - واس - قال متحدث باسم الرئاسة في كوريا الجنوبية ان الرئيس يوه تاي مين اعن ثلاثة وزراء جدد في اطار تقوية حكومته.

وأوضح المتحدث أن للتقرير الوزاري
شمل وزارات الانتشاء والزراعة والبيئة .
فقد قل أن سناجح هي وزيرا الانتشاء

وتلقت من
جديد عن
وزراء
الحل
جيد

أحرموا الحاصل على العراق الذي اقترحه الأمم المتحدة .
واشعلوا غلاظي ل أن الرئيس كارلوس منعه لاختذ هذا القرار الذي وصفه
بأنه (تاريخي) كذلك أعلن القوات المسلحة ومن أجل تجنب نشوب حرب
شاملة .

**تحذير من انتشار
الكوليرا في لبنان**

بعد أن التفتت الإرجنتينية لن تشارك في أعمال قتالية موحداً في حكومة الكويك التي طلبت يوم الاثنين للقي في الرئيس منعم لارسال سفن حربية إلى الخليج - ستقول هذا الاقتراح - وستضم القوة الإرجنتينية سفينتين من أحدث سفن الحرية الإرجنتينية

شمال لبنان... وقد تقرر اعتراف ابناءه على طلب وزارة الصحة اللبنانية وسلم الى الصف - اوضحت اليونيسف انها

الارمني
السيارات
وقال
المسافر

وأوضح
ك لا يكون أن
ك تقسم إلى
وستفقد
خلق الإنسان
وفي تنفيذ
متدبر (و
الخليع هو

تصريح معلوم

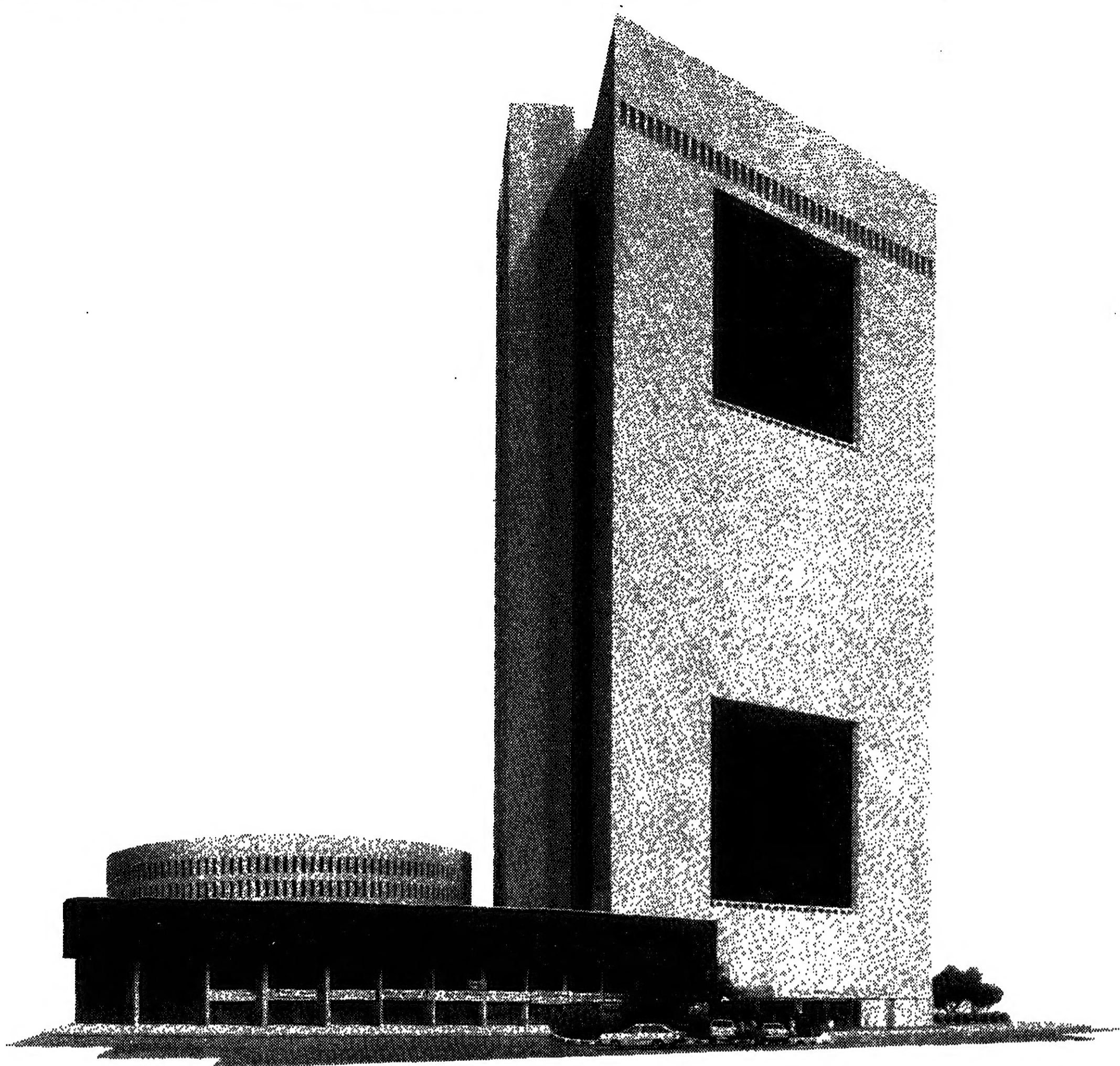
وقال الرئيس الأرجنتيني كارلوس ميمع ليلة امس ان قراره ارسال
عسكريين الى الخليج سيستهدف منع ان تبقى الأرجنتين منزوعة عن بقاى
العالم.

وصرح ميمع للناظرين بان الحزبان السياسيين والسياسيين لم يشكروا في
الوقت طلائها (استدوات تدخل بل قوات توفد الى دعم المصالح ومحتل
نتائج (مضربا ان ان هذه القوات ارسلت في اطار الخطر الذي يقرره
الامم المتحدة.

واضاف (شكرى ما يذكر بعضى الرجال التمسيسيين الأرجنتيين) ولكن
(يجب الاعتراف ايضا باننا في عالم لا وجود للمحيد فيه).

وفي اشارة الى الحرب العالمية الثانية قال الرئيس الأرجنتيني انه (باعتان

أخيرا،
يرجع أساسا إلى تلوث اقرب اعداد مياه
الشرب التي اختلطت بها مصارف
المجارى.
واضافت اليونسيف ان هناك ظروفًا
مشجعة على انتشار المرض في مناطق
لبائنة أخرى ودعت السلطات اللبنانية
إلى اتخاذ اجراءات وقائية ومضبوحة
بشأنه اقنية مياه الشرب والمصارف
العامة.



يقف شامخاً عملاقاً في عالم المصارف

الفروع في الخارج

لبنان
البنك الأهلي التجاري
ص ب ٢٣٥٥ - بيروت - لبنان
تليفون: ٨٠٩٣٥٤ (٠٠٩٦١)
تلكس: ٤٣٦١٩ SAUDIBLE
فاكس: ٢٠٦٤٢ SAUDIBLE

البحرين
البنك الأهلي التجاري
ص ب ١٠٣٦٣ - المنامة
٧١/٦١ مبنى الزباني - رقم ٤١٩
تليفون: ٥٣١١٨٢ (٩٧٣)
تلكس: ٩٢٩٨ NCBGN BN
فاكس: ٥٣٠٦٥٧ (٩٧٣)

الولايات المتحدة الأمريكية
البنك الأهلي التجاري
الدور ٣٧ - ٢٤٥ بارك أفينيو، نيويورك
نيويورك، واي ١٠١٦٧
تليفون: ٩١٦٩٠٠ (٢١٢)
تلكس: ٤٢٢٠٣٧ NCBNY
فاكس: ٩١٦٩٠٢٦ (٢١٢)

المملكة المتحدة
البنك الأهلي التجاري
بيفيس ماركس
لندن اي سي ٣ اي ٧ جيه بي
تليفون: ٢٨٣٤٢٣٣ (٤٤٧١)
تلكس: ٢٦٩٧٨٦ NCBLG
فاكس: ٩٢٩٤٣٧٣ (٤٤٧)

الفروع في الداخل

٢٢ فرعاً في أنحاء المملكة العربية السعودية

البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

مصرفية عصرية وثقة عربية

مكاتب التمثيل في الخارج:

اليابان
البنك الأهلي التجاري
طوكيو - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠
تليفون: ٢٤٢٢٢٢٢ (٠١١)
تلكس: ٢٤٢٢٢٢٢ NCBTK
فاكس: ٥٠٢٤٩٩٨ (٠١١)

كوريا
البنك الأهلي التجاري
سول - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠
تليفون: ٧٦٤٠٠١٩ (٨٢٢)
تلكس: ٢٥١٤٨ NCBSEI
فاكس: ٧٦٣٨١٧٣ (٨٢٢)

سنغافورة
البنك الأهلي التجاري
٢٤ رايفيل بلايس - ١٠٠ - ١٠٠
تليفون: ٥٣٥٠٩٤٤ (٦٥)
تلكس: ٢٨١٩٦ NCBINRS
فاكس: ٥٣٣٠٤٦٤ (٦٥)

البحرين
البنك الأهلي التجاري
٦١/٦١ مبنى الزباني - رقم ٤١٩
تليفون: ٥٣١١٨٢ (٩٧٣)
تلكس: ٩٢٩٨ NCBGN BN
فاكس: ٥٣٠٦٥٧ (٩٧٣)

الولايات المتحدة الأمريكية
البنك الأهلي التجاري
الدور ٣٧ - ٢٤٥ بارك أفينيو، نيويورك
نيويورك، واي ١٠١٦٧
تليفون: ٩١٦٩٠٠ (٢١٢)
تلكس: ٤٢٢٠٣٧ NCBNY
فاكس: ٩١٦٩٠٢٦ (٢١٢)

المملكة المتحدة
البنك الأهلي التجاري
بيفيس ماركس
لندن اي سي ٣ اي ٧ جيه بي
تليفون: ٢٨٣٤٢٣٣ (٤٤٧١)
تلكس: ٢٦٩٧٨٦ NCBLG
فاكس: ٩٢٩٤٣٧٣ (٤٤٧)

العناوين الرئيسية للبنك الأهلي التجاري:

المملكة العربية السعودية
الادارة العامة
ص ب ٢٣٥٥ جدة ٢١٤٨١
تليفون: ٢٤٢٢٢٢٢ (٩٦٦)
تلكس: ٢٠٣٥٤٨ NCBREG SJ
فاكس: ٢٤٢٢٢٢٢ (٩٦٦)
توصيلة: ٢٧٤٥
نوصيلة: ٧٣١ - ٢٢٢

الادارة الإقليمية للمنطقة الغربية
ص ب ١١٤٩٥ الرياض ٢٢٢١٦
تليفون: ٤٧٨٧٧٧ (٩٦٦)
تلكس: ٤٠٤٣٣١ NCBGRM SJ
فاكس: ٤٧٨٧٧٧ (٩٦٦)
نوصيلة: ٧٣١ - ٢٢٢

الادارة الإقليمية للمنطقة الشرقية
ص ب ٥٥٥٨ الدمام ٣١٤٣٢
تليفون: ٨٣٥٠٠٨٨ (٩٦٦)
تلكس: ٨٠٣١٤٢ NCBERS SJ
فاكس: ٨٠٣١٣٩ NCBERS SJ
فاكس: ٨٣٤٦٩٥٣ (٩٦٦)

الادارة الإقليمية للمنطقة الجنوبية
ص ب ٦٠٥٨ بعبه ٢٢٤٤٠٨
تليفون: ٢٢٤٤٠٨ (٩٦٦)
تلكس: ٩٠١١٦٥ NCBABH SJ
فاكس: ٢٢٤٤٠٨ (٩٦٦)

الادارة الإقليمية للمنطقة الغربية
ص ب ٦٠٥٨ بعبه ٢٢٤٤٠٨
تليفون: ٢٢٤٤٠٨ (٩٦٦)
تلكس: ٩٠١١٦٥ NCBABH SJ
فاكس: ٢٢٤٤٠٨ (٩٦٦)

مكاتب التمثيل في الداخل:

الرياض
ص ب ١١٤٩٥ الرياض ٢٢٢١٦
تليفون: ٤٧٨٧٧٧ (٩٦٦)
تلكس: ٤٠٤٣٣١ NCBGRM SJ
فاكس: ٤٧٨٧٧٧ (٩٦٦)
نوصيلة: ٧٣١ - ٢٢٢

الدمام
ص ب ٥٥٥٨ الدمام ٣١٤٣٢
تليفون: ٨٣٥٠٠٨٨ (٩٦٦)
تلكس: ٨٠٣١٤٢ NCBERS SJ
فاكس: ٨٠٣١٣٩ NCBERS SJ
فاكس: ٨٣٤٦٩٥٣ (٩٦٦)

بعبه
ص ب ٦٠٥٨ بعبه ٢٢٤٤٠٨
تليفون: ٢٢٤٤٠٨ (٩٦٦)
تلكس: ٩٠١١٦٥ NCBABH SJ
فاكس: ٢٢٤٤٠٨ (٩٦٦)

مهلاً صدام.. فستعود الكويت الى أهلها

تساؤلات كثيرة تُؤرق مضجعي .. أفكر بمعثرة تتراكم في
 غرفتي .. لتتشابه .. وتتفاخر .. تتحد وتتناظر وكلها تؤخر
 قلبي وتخرق عقلي .. الإجابات كثيرة ، ولكنها ليست مقنعة
 وغير واضحة .. ومربية .. عامل الوقت في مشكلة الخليج
 لصالح من ؟؟؟ لصالح المجتمع الدولي ؟ أم العربي ؟ .

لصالح الكويت ام بغداد ؟؟ لا ادري !! المسؤولية الآن الكبرى هل تقع على عاتق البلدان الاجنبية ؟ ام البلدان العربية ؟ وهذا الارجح لان الازمة سببها بلد عربي مسلم «هكذا نقولون» .

مضمحي ١٢٠٠

الامم القومية الفلسطينية تجسد
اهم قضيتي تمثا وتدعمتي ال
الواء . قبل ان اولو وتجسد امم
التي حثيت ابي والاعا وانس الهجرة
والويل والازهر والاعا وانس
النهضة . ان غلط احسست با
احس به ابي واهي اياهي الغالي
التي . ان وعندما انتكحت
الوكيت العربية ونهيت وسرفت
ااحتكت تجسد ابي الصورة
التي كملها ابي فلسطين تنكحت
التي ربحته ربح الاوغد الصلبيعة ومرة
يد الطايعة صدام حسين .

تاهي فلسطين تنكحت مرتين
تاهي مرتين . تسخر وتنهج
يشره اهلها . يقاتل اطلاقها مرتين
في المرة الاولى لارتنا لجاهد وخسار في
التي اسرداز اهلها في
التي تقابلت ووقف العالم كله معنا وفي
التي اقامت واهم بقضيته الغاية
قضيته الامم فلسطين . وجيع العالم
يبدأ ابطل الجفارة ويسوا
فلسطين . ابطل الجفارة بصيرهم
السياسة بغيرهم . ببلادهم
يستلقون . بجزائرتهم . ببلادهم
مستغلامهم . ابطل بتكوسهم
مستغلامهم . بطنهم لوطنهم السليبي
تلقون .

بقلم /
وسيلة محمود الحلبي

[illegible]

العلم كله يحيي أبطال الحجرة
يدعوه ويستنكر الوجود الصهيوني
كله الرضخ المظلم فلسطين...
إذا صدام اللبم يغير المواقف
يحصل اللبم فلسطين، نه أخرى
كله التجميع والذالة والجبن
السفلة ويحل أرضاً عربية مطعنة
السفلة... ويحل القدس والجيوروت
المتنعت والفرد والخاصة ويقتل
البرية ويسلب النساء عقدين
ويكافئ التجميع كل ما كان يأن
تكوين في العراق وهي الحافظة
عشرة... فويل للعرب إذا
المسلمين من كل جنس مستهزل لهم
صدام حسين... فويل للعرب إذا
مهم كل من صدام ويوليول ضيب
عرب لأنه يزرع الشك والخرق
الذالة في نفوس اطفال العراق
الذين الذين يسوقوا رحل الأمة
سواعدها الغنية مستغلاً...
يأتي صدام ويقتل وقاحة وجذلة
يأتي الحكام وهو وضعه يد بيد
مصلحاً لأممنا أبطال... أتات
وأنا... ويقتل أسواق ومخفلة
لاني يعض الحكم العرب
يقتل صدام في احتلاله التي
من أن الحجة لوقفة صريحه من
والعربية الباقية... ولكن خسر
صدام... والخسائر إسرائيل وخسر
الحولان لها... فليكن
الغصون... فلسطين...
الكويت رغم أنف العارضة
ضع العراق... ويستنصر الحق
نصيرين الأبطال أن الباطل كان زموماً...
في صدام العراق... ما كان
تخلت حركات الكويت... كما
تخلت إسرائيل حركات فلسطين...
في صدام العراق ما كان انتهت
حركات والمستشار استنصر

١٠٠٠ من المؤمنين يصيبونهم من غير أن يقاتلوا ..
 من شعب الغزوي والفرابي ..
 صدام .. ماذا تقول هؤلاء .. اننا
 لا نعلم انهم اعظم اللياقات السماوية ..
 هم كرمنا لكنهم مسلمين وعزم لغتنا
 ضد القران بغيره ..
 صدام .. متى تأتي ؟ .. متى نلقاه ؟
 متى تليق من بيوتك هذا ؟
 صدام .. نزل غسل مناغذ من
 فوقك فلما احتللت الكويت ؟ من
 يصطصم عذق الخنثام ؟ من سيضد
 راجح عبيد المسكين ؟
 صدام .. من اخرون عن الحق ..
 صدام .. انهم عبيد عن الحقيقة من قلب
 بائس بائس اسود .. من صبيك
 يجزيك وقلك كل ابد الحريق ..
 صدام .. من ياصدام !! ضة
 صدام !! وانصر عن جنيت واقتل
 في حياتك والاعتراف بعينين عيون واقتل
 اذا فعلت بالكويت .. ماذا فعلت
 .. المستعمر .. اذا فعلت بالمشعب
 .. صدام نعم !!

صدام .. ارم الكاس من يدك لكل
مؤمن يصحو لعل عينك تريان
...
ملى تتهين من حيلة الرصاص
... واهمة .. لتد يدك مصالحة بحق
يصفق الايدي العربية الشريفة
... متى ساعدت طويلاً .. متى تردى

الطاسطية حكم العراق خان الاسلام
السلمين بل خان الاسلامية
التي اعدت ليجب عليكم ايها الفيلان
تعلنوا الجهاد ضد هذا الجند
الذي يدعي نفسه بل والى التكرير
عليه افضل الصلاة والسلام قلاد
جريس الانذار فهوب واحدوا
ساحسهمه الارض تنصيحهم بكم
سفتيت بانيتها وسعيها الايطال
نحسون ن بل اجها بل ملو
ل وكسيف بادعوكم كسيف لحي
ل والمعلم اجمع انكم دولة لا
فوق منها لو احد او خان او
نفسه لولا لخصم لادى
يد ان يمشى هذه الارض المقدسة
طائرة ويريد ان يسفك دماء
الذين اتيك انتك بل هو وبكم
انه يدى تحرير هذه الارض
التي قدسها بن من يجرى تحريرها
لهذه الارض بريته من ومن
للكهنة المحمدين الفوتة وعلمائهم
اديس المسخدا والاسلم بين
العربية والاسلم بل
عالم
يا شهابيا يا سبور الوطن
حماته انتي انتيكم واشد على
ويكم للمناع من وطننا الحبيب
اجل اسلمكم والاسلم
اللاظلال الاريه من هذا الفلاد
سائل المتكير ل الارض وانتي
بل مائة بل الشيل
سوسوى العربى المسلم يفتش
ل المتكير ل الارض وانكم
سوسوي لاداء الوطن ولاد
انكم ايها الشهاب

أيمان مبارك

مصرجي .. وصالحه الكتيرين من
المواطينين والعرب الفلسطينيين
بشكل خاص .. هذه التسولات تشرح
على كل من سلحتنا الرأى .. هذا
اللاحق الرأى الذى لم يضاغلت الفقيه
العالمى الذى احسنه احتلال الكويت
من قبل العراق يقيق تفكيكي كعربية
سبله والفلسطينية والى الحق ..
ليس الا وترتيد تضديد الجراح
الفلسطينية الغائرة .. وترتيد العودة
للقرب التقي في فلسطين .. وكيف
لا يقيق تفكيكي ويطلق في ؟ لا ليست
فضية الكويت هي قضيتي ايضا ؟
وكيف لا ؟ ولنا اول من شمرت
واحد بظلم الاحتلال وسفوة السفرة
وعنف الشرف ، فالراش والوطن هما
الاعتزاز .. لا اعيش بل على
مذمة عظمي الظلمي .. مائة سعة
وللائين يوما تدارك خارج فلسطين
ومن بعدنا واننا الشرفى بشرى
سوريا وليبنان والمملكة العربية
السعودية .. قضيتي انا .. هي ذهني
اشتي ختاتى سبله وكفى اشيتى
فلسطين .. ما ذهبت انا يسبل حقنا
وارضنا وتصر مدعوتنا ويوت شيلينا
وتعلو اسماح حياح سبله طابع
بسترداد الحق لاهل الحق .. وتبلغ
ارواحنا وشيلينا وامواتنا في سبيل
ذلك

[illegible]

خسنت صدام الانبياء

شعر : منصور

لا قلت حقاً ولا بالحق تاتينا
يامشعل الفتنة الحمراء ان لنا
اغرتك قينا حشوداً عشت تسحقها
ياسارق الامن من جفن الصبي لقد
اتهكت العرض في زمو وفي طرب
لص عبثت بدار الامن تسلبها
اخذت في الخوف منهم كل مكرمة
هدام قف. انت لاتعرف شيكمتنا
مهلاً. فانت هنا في جوف مقبرة
جزيرة العرب ماهانت جوانبها
والمسجدان بها تشدوا ماذنها
لكن إذا مسها طاع بدينسها
وان غضبنا احلنا الضوء اسلحة
يقودنا الفهد نحو المجد تتبعه
نسوة في ظاهر الدنيا وباطنها
هذا بلاغ لمن اغواه مطمعه

خسٹ صدام لاؤنیا ولادینا

شعر: منصور بن سرور الجودي

لا مَ دُنْيَا وَلَا دِينَا
 لَمَاتِ الْأَعْنَاقُ يَحْمِينَا
 فِي بَغْدَادِ تَابِينَا
 فِي قَتْلِ الْمُصْلِحِينَ
 ذُبْنَا إِرْجَاعَ حَطِينَا
 فِي نَحْرِ الْمُسْتَفِينَا
 بَنَيْنَا الْعَوْنَ سَكِينَا
 دَاخِعِي الْحَرْبِ دَاعِينَا
 عَمِي طَامَعُ فِينَا
 سَرَحْتَ تَاوَى الْمُحِبِينَ
 جَرَّ تَكْبِيرًا وَتَامِينَ
 هَ الدُّنْيَا بَرَاكِينَا
 بَرَهْ نَارًا لَعَادِينَ
 فِي حَزْمِهَا لِينَا
 وَدَعَوَى الْحَقِّ تَعْلِينَ
 سَطَرَ أَنْذَارَ الْمُسْتَفِينَا

لا قلت حقاً ولا بالحق تاتينا
يا مشعل الفتنة الحمراء ان لنا
اغرتك فينا حشوداً عثت تسحقها
ياسارق الامن من جفن الصبي لقد
اتتهك العرض في زهو وفي طرب
لص عبث بدار الامن تسلبها
اخذت في الخوف منهم كل مكرمة
هدام قف. انت لاتعرف شيكمتنا
مهلاً. فانت هنا في جوف مقبرة
جزيرة العرب ماهانت جوانبها
والمسجدان بها تشدوا ماذنها
لكن إذا مسها طاع يندسها
وان غصينا احلنا الضوء اسلحة
يقودنا الفهد نحو المجد نتبعه
نسوء في ظاهر الدنيا وباطنها
هذا بلاغ لمن اغواء مطمعه



اصدام دياب الخير وكوس على
تحتل العالم الجيد
تستغلت في حلم بضع طويل وان
تغيرت الى حلافة .. وقتها يا صدام
يستجلك التبرع بالصالحين من نور ..
صمن لك الف مرة من ان تدخل يدي
تبرع بالصالحين سواء .. قلقة ..
انك تقصص الاسلام وانك
تلا الاثام لمسلمين وسلب الاموال
من الاثام لعنواي فانين انت يا صدام ؟
انك تكذب بالعروبة واليهود وانك
التي كذب بالعروبة في قامة
وجعلت اليهود اعدوك
فربي يا اثم ..
بسم الاسلام انك تعود
.. ان كنت مسلمة ..
بسم العروبة انتنك ان تشفق
.. الاطفال .. ان كنت عروبة ..
بسم بغداد القديسة انتنك ..

هذا كتاب .. وهذا اقول عني يا هدام !!

لم اكتب عن شخصيات الاذني في حتمت كل الانجازات .. لم اكتب عن المجهودات التي بذلتها في جهودها وتواصلها ودعما مستمرا على مدى ثماني سنوات من العمل .. وقد لك في الدم ؟ ان كل شيء دم .. واخوة لك في الصغر .. ان كان لديك ضمير .. ففوقك لك في الدين .. ان كنت متدين ..

تكني من أبناء الملوك العربي .. لم اترك اخلاقا ما حدث منذ الايام دلى واستبعدت جلة وتصلحتي تاذك في ذلك واصحنا من اعلامنا في الملكة العربية السعودية .. اعلامنا الصريح والواضح وتسمى عند الايام ان الطعن في كل الى انهم في قامة ابلات لا تلم ولم تستعني ان تقرر حقيقة اعلامي في كل الى

التيقظ والخلص وجب الشعب السعودي بكل فئات من ابناء القبائل وآباءه الصخر والقرقاء كلهم مجموعين على حد حب وعيداد وسلطان على حد كل من

الهامة الحارمة ..

تكتفينا نجاه على فداقتنا على عبق غشايتنا لن يتجاوز اذناك واذا ان التناك ولتضي وكنا ليعيش شعبنا وتوا على عبق وفكره وابق في جرحه الذي هو جرح الابدي

دعوتي لك بالانذار والويل والويل .. واستاعتت بعين ادم ..

سلطان مطلق المصري

ماذا خربت الأيقاق؟!

حزب صدام العربي الاشتراكي حزب قديم انتهج الاشتراكية الشيوعية فافتحها كلها الا انه خصص فيها ركبتين لسليسين - لخطه ادم له القيام به في الساحة العربية - فقد خصص القومية العربية من عموم المبادئ الشيوعية الماركسية وخصص محاربة الاسلام من عموم مبادئ الانسانية التي انتهجتها الشيوعية العالمية وحين يصرف سبب التخصيص الذي جعل الحزب لمؤسس هذا الحزب نصراني عربي وهو ميشيل علفك الذي حقق شهادة بابا الفاتيكان ان صدام تحقق الحروب السلمية والذي قلده البابا بعد ذلك اعل رسمه في الفاتيكان . وهناك حادثة بين طيات التاريخ نوردوها للربط بين الاحداث فقد علم القائل النصراني "الورد اللبني" المسجد الاموي وكل غير القائد من صلاح الدين الابويبي الكردي قاتلاً : "ها قد عدنا صلاح الدين ، وقد قاتلها صدام الكرديني نابة عن استاذته الهالك ميشيل علفك للاكراد المسلمين في كردستان العراق .

وما يثير الانتباه ان هذا الحزب يعمل على تجريد اعضائه والمتمنين به من الولاء لانظهم ودينهم والاسلام وجعل الولاء كل الولاء "منهم" ومن هذاته الاحاديث والتي من اهمها بسط المبادئ الشيوعية على العالم العربي بكل الوسائل والسبل ولو اضطر في سبيل الى ابادته نصف العالم العربي ليؤمن النصف الآخر بالمبادئ الشيوعية الصدامية وما مجاز لينين وستالين ومن بعدهما عنا بعيد . ولقد كنا فيها مضى نعلم ايقافاً حداثتي تروج للمبادئ الشيوعية الصدامية بطرق مختلفة ، لكننا لم نتعلق علىيات التقليل في ارجاء حيا البضاعة الصدامية والتي كانت بالاضافة الى ذلك تقفز بجاهرتها لذلك . غما بالها في هذه الايام قد خرست ابواقها ونامت بنها اهي الفلقة عن الاحداث ام الولاء الخالص لمناجته .. مبادي ب صدام العربي الاشتراكي ، ولعل خ شهاده على ذلك ما صرح به اعزهم الكبري عبدالوهاب البتاتي حول موقفه المؤيد للعدوان المراقى على الكويت في اذاعة بغداد .

عبدالباسط بن حسن غيره

من الخائن

لعل من يستمع الى
الابواق المسعورة التي
يطلقها نخلهم صدام الطغية
اكتاذيب واقتراعات واقتويل
ملفلة في محاولة يائسة منه
لتضليل شعبه والامة
الاسلامية على جرائمه
البشعة التي يندى لها
الجبين وطفيفاته الفلحش
على شعبه في اختراع
صنوف العذاب لهم على يد
جلانده من شق واعداد
وعذب واجاعة واضطهاد
وتنريد وانتهك للحرمة.

وقوله كما في هذا ، ولما رأى انظار الشعب تتجه اليه وبدأت تشعير برأيه انه
صرف انظارهم واسلمهم باختلافه البراءة التي دامت أكثر من مئة
سنوات مع جلوسه العرش الى انفاق عليه الايالات والوزراء وما في حينها
أكثر من مليون نصيب من أبناء العراق البرابرة الذين يرميهم في نحو الديارات
حيث قال لهم يا ابراهيم املككم والمرت خلكم فكان كل من يثقلن عن اوابره
صعده الاعدام ولحقه جنح شعب العراق ضد محاصره طيلة السنوات الماضية
وما معها من تضييعات على وجه زعيمهم الذي انقلب الى المنيب والمهيب الركن هدام
حيث حين منتهى طائرته واعترافه بمعطاة الخائن بعد ان سلب حقوقه
العراقي وما كان له ان يلقا او يصعد امام الجمهور الاثرائية لولا وقوف اللول
الاسير لم يقدتها كوكبة المجرمين والذين اشدوا عليه الشقيقة والكل
تدبير اسرى اللول حيث ترحل ليلضي على من يلي من جنود العراقي المسلمين
وذج بهم الى دولة الكويك حيث اناقتا البطل المناضل والمهيب الركن هدام
حيث حين منتهى طائرته واعترافه بمعطاة الخائن لامة المصلحة تحت
جنوب وميراث سخيلا لا يجوز ان تصدر من قبل نفسه مشقة مسخرة أسدا
مدنيا الشقيقة والشيعة العربية الاسلامية واقد وهم يسرق ويذبح الالاف من ابناء
الكويك الشقيقة التي فورا بينهم وصرهم الى بلاد العرب والذين مقتدتهم
الكويك المجرمين العرب التي عرفت على يد اللول في اللولف واللملت والكل
تدعى بظلمة النكرام اشداء صرخة وسخطه وشعبه العراقي قلبه وكانه لم يفعل
شيئا ولكنه لا يراه اشداء نصيبه المنيب النافس واقد اذ بدأ مدحا
سحقا وشراسة عن طبع ان كوكبة المجرمين الشريرين قلقت بطلب اللول
من اللول العرب والشيعة بما فيه امريكا بعد ان رأت مرات من حقوب
سكيرة ارامد الاستعانة بكل اللول لتصني ولها وشعبها وتزايها من ان يطاه
مثل كل الباغي الذي ارى في مثل ذلك التجميع اسلحه لخصمها القتلقة والكل
داس على كل من افاق العربية الاسلامية التي نكسها واضاعها واصبح مده
وعليا في اللول والسجادة وصمعة اذ في جيبه الترتير العربي .. اما ما من جده
عربي من قدم امهها كفة الاسلام الذي هو براهه ان نستطيع صمعه ..
فانبت عليه سلاسله ساقية نقيه على شعبها والكل عارسه والشيعة التكتيد وبها
غلبت بعد فطيلان سلب هدام العرب من موارث الملكة العربية القسدية التي
هنا ولي مثل هذا الموقف وامام هذا الباغي مهما اوتيت من بلاقة وادراك لكل
ماجرى ان نستطيع ان اعطيه هذه بوصفة ويعرف العالم بارسه من هو
الباغي ..

جابر رجب النمري
الطائف

الإساءة للإحسان

بعد اجتياح الجيش العراقي لثلاثة الكويث الشقيق ، كانت هناك رمود فعل كبيرة على مستوى جميع العالم وخاصة العالم العربي والاناساسي . اما ردود الفعل في الشعب العراقي فكانت واضحة ومبنيية وهو استنكار ونجيب ما تقترحه صدام من جريمة تكرار فعله ضد شقيق له في الاسلام والواجب . وقد تضمنت ذلك من خلال تحركات القيادة السعودية بقيادة خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وفي عهده الامين . يتكلم الشعب السعودي انما تحركات بارعة ومكيدة .

وبعض مواطن سعودي - من خلال تحسني مع كثير من الشعب السعودي في التماسك الى الجيش السعودي لنيل النصر الشاهادة على تراب هذا الوطن الغالي والذي يضم الملايين في شبه الجزيرة العربية . وفي مكة المكرمة والمدينة المنورة . كانت لهجة الجاهلي صويت واحد واما اتنا على اعية الاستعداد للدفاع عن الوطن العزيز . وهذا كما لا يمكن ان يقفه المواطن لوطنه . ولانكنا ان هذه المشاعر والاحاسيس تتلج الصدر وتكون تلاطم الجاهليون وشعبنا الكديم الذين ينيب دماء الحميد على كل امة ومنه رسوله ﷺ . ولا تزال ان شاء الله الى ان يثب الاثرى . عليهما

وأحب أن أؤكد إصدام الخيبت بنّ الشعب السعودي شعب واعى وعلى قدر كبير من الثقافة والمكة ودع الحسد . وانك لا تستطيع أن تخالط خطاباتك أنت وملكك أن تفر موقوف ولكنك الشعب السعودي تجاه حكومتكم لأن الحكومة السعودية كما أشرت سلفاً لم تبني سياساتها في الداخل أو الخارج على الخداع ودين الخلقين . مثل عدم وإشباعه . بل كانت تنبع من شرع الله الذي ارتضاه رب الرزة والجلال الحكيم ونحن على ذلك وعلى عهدك إن شاء الله محافظين حكومة وشعباً .

ومن خلال ملتقى لوسائل الاعلام اتضح الراى العام بان الصدمة وصلت الى الشعب العراقي امة مؤمنة بما حتى في صفوف الجيش العراقي لم يرضوا بذلك .. ولعل هذا هو عرود العراق كفة من الجيش العراقي المتواجدين في الكويت عندما وضعت لهم الرقعة وبقيت الامر هو سكة دماء المسلمين من الشعب الكويتي واستحلال حرمتهم .. وكيف يدعى صدام بالاسلام ويشهد بالآيات القرآنية وهو يسفك دماء المسلمين من اخوته الكويتيين والشعب العراقي الذي يطالبون بتطبيق الشريعة .. كيف كل وهو يتابع اخبار العراق في الخارج وكل من يتردد المسجد تتلعق بشفته ويسجن حتى الموت .

يدرسون في بريطانيا بأنه لا يستطيع ان يصل في المسجد بل كيقتى بالصلاة في بيته لانه قال لو صليت في المسجد ستقطع معيشتي واعذب في سجون العراق حتى الموت .

دعاهم من غير ان يسموا بالدينين ، ان الاسلام بىء من سن
 اتمالك . قد جاء في الحديث المرفوع وان كان الحديث لا يصل الى درجة الصحة
 من حيث السنن الا انه من الحكمة والبرعة ، وقد جاء فيه ان ثبوت الحديث
 التواتري حتى شرف من احسن اليها . قد ثبت انك ان شاء الله اياك
 والفتنة من الشبه المرافى فكثيرين ومنيعين ان يعضوا بشعرهم ويتصدوا
 لاصطدام الفئتين الذى جرد الحديث المرافى لالافاد الضعيف من جميع
 التفتين عرفنا اياه الله الاسلامى رخصا بانه العرب ، وانها لوصلة لارواح
 بهاد صدام جهاد المرافى له ينشأها التاريخ
 يستعد الكريت ان شاء الله ويستمر على يد ال صياح اى مدعوة ، اقبل
 يستودوا ال صياح بفضل الله قد فضل عدم الحكومة السوفيتية ونشعها
 الكريمن ، ان الشفب المنصب والرشب الكريمنى اخوة وسيلطان اخوة يستظلمون
 تشككة لا اله الا الله رسول الله
 اخوانى الكويشين احكم يدى خلكم وانكروا في الملحة الكريمنية السوفيدية
 ان كويشوا ويبيتنا متروكة كل من ارادها من السوفيدية بمشاعره جميع
 حاسمهم معكم وتوقعوا كل الشر والحب والولاء وانه يميمك في بملك التانى

الفن الكويتي شوكة في بحر صدام

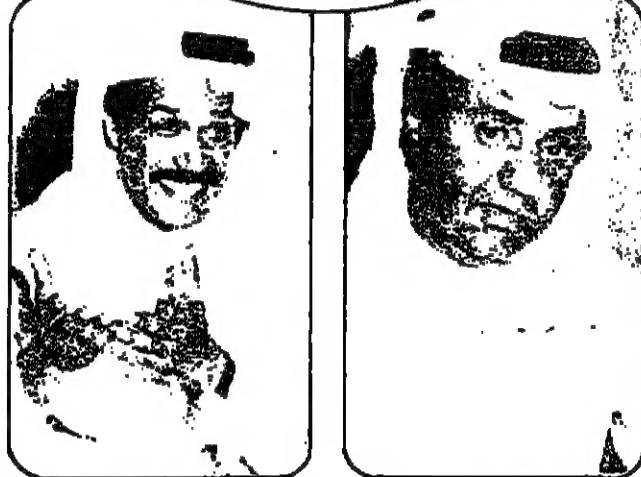


الاجتياح العراقي لارض الكويت بهيجته غير المحدودة
قضى على زهرة فنية جميلة كانت متفتحة على ارض
الكويت وتغوص بشذاها العطر ..

اعمالاً فنية رائعة تصل الى المشاهد والمستمع العربي وخاصة في الخليج اعمالاً درامية وكوميديية ومسرحية لايمكن ان ننسى .

لقد داس المعتدى بقدمه الخليقة على هذه
الزهرة فمزقتها وشتت اوصالها فلذا بفناني
الكويت يجدون انفسهم بين عشية وضحاها
موزعون وممزقون بين اكثر من دولة
وهذا الوضع المأساوي ربما شل تفكيرهم
وحملهم غير قادرين على العطاء والاندفاع

ولكن لا بد للمعجبين بهذا
الفتن والذين كانوا يتبعون
اعمالهم ويتأثرون بها لا بد لهم ان
يتأسفوا على دور هؤلاء الفتنين
في معركة التحرير وكيف ان عليهم
ان يخرجوا من منطقة العمل الخوف
والفجأة الى منطقة العمل الجيد
والطعام الفعّال الذي يجعل رسالة
الكل كوني والى كل عربي والى
العلم اجمع رسالة تؤكد ان
الكويت لم يزل حياً ولم يزل باقياً
ككيان متفجر بالطلقة والانتاج
الجميل وان معركة التحرير
والعودة للارض والذراپ لم تزل
مستمرة وان الصلوات التي
للكويت لم يزل يفرغ دورها
يرتفع ليقول كلمته وليوجه
وليدعو الى تحرير الارض
والعودة مظفرة اليها.



الآن...تاج الفننى..وأزمة الخليج

وتعود حالة من الارتباك الشديد هذه إليكم في الوقت
السياسي الحرجي بسبب أزمة الخليج .. لدرجة أن
الاستوديوهات توقف عن تصوير الافلام الجديدة .. وبدأ
معظم النخبون يفكر في عدم عرض الافلام التي تم تصويرها
في دور العرض المصرية الحديثة .. وهؤلاء يقولون
الاعتقادات بهذه الافلام داخل الطب انتقدنا لما سيحدث في
منطقة الخليج وكذلك من الموقع ان تجا دور العرض في
مصر الى عرض الافلام الاجنبية والافلام المصرية القديمة
كجزء مؤقت ان لن نعرض الافلام ..
وتجدر الاشارة الى ان شرائط شهادت روجا وانتعاشا
خلال هذه الفترة .. ومن المواقف ان الجمهور هو يتوقع
أحداث الخليج يفضل البقاء في المنزل على الذهاب الى
السينما .. وبالتالي اصبح القليل على شرائط الفيديو
متداول

لم تقتصر نتائج أزمة الخليج على الجانب المبيعي والاقتصادي في المنطقة فحسب .. بل امتدت أيضا لتشمل الجانب البشري متعللا في الحركة التجارية والسجدة على وجه الخصوص .. المنطقة الخليج تعتبر سوقا مفتوحة للانتاج العالمي في مختلفه انشطة .. بالإضافة إلى صناعة رأس المال الخليجي في تمويل لها الإنتاج .. وبالتالي فقد تأثرت صناعة السينما في دولها نتيجة لهذه الأزمة .. بسبب توقف الممولين من دول الخليج .. بالإضافة إلى امتناع مؤرخي الفيلم العربي في الدول عن استيراد الافلام بسبب مصادف الظروف الراهنة التي يمر بها المنطقة .. وكان هؤلاء المصنعين يطمعون في تمويل انتاج الافلام الجديدة التي كانوا يشتركون فيها ويعددها على مدى ذلك .. ولكن توقف عدد من المنتجين المصريين عن العمل خوفا من توقيع الحكومة نتيجة لانغلاق السوق الخليجية وهي الأوضاع الدورية التي يمر بها المصريون



● سعيد بصيري



**فرقة الموسيقى العربية القومية
في قصر حسان دولي باليابان**

<p>وستقيم في جولة غنائية وثلاثين عزفا على آلات الاخت الغزلى - سوف تستقي العزف في مايو القادم - حسن بذلك، إذ جاري له حرس رئيس هيئة المركز الثقافي القومي، د.إي الزكري</p>	<p>دول بالبيان يضم ثلاث دول فخذ في الاتحاد السوفيتي واليونان وعصر وقد تم اختيار الفرقة القومية للموسيقى العربية لتابعة للأوبرا لتمثيل عصر في مهرجان القاهرة/مكتب النوبة</p>	<p>إلى القاهرة حضروا من منظمة - بن - لون - كوسترا، الفيليبيني لاختبار إحدى الفرق الموسيقية العربية للمشاركة في مهرجان</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

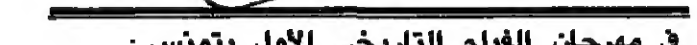
عزة بلبيع تمثيل وتقني بالنصحي
ناهد عز العرب :

يبدأ هذا الأسبوع المخرج نور الدرداش في تصوير المسلسل التلفزيوني، مفتي الإنسان، قصة وسيناريو وحوار، والشاعر، فاروق حلمي.

ويؤيد حول فترة حكم العرب في الإنستبي في عهد الخليفة الحكم ابن عبدالرحمن الناصر.. والصراعات حول الخلافة.. ويشارك فيه مجموعة كبيرة من النجوم منهم يوسف شعبان، عبدالله غيث، فريدوس عبدالحميد، ليل فوزي، سعيدة بدلغني..

وتعود الفنانة عزة بلبع الى التلفزيون بعد غيبة عامين عن هذا

العمل لتمثل وتغني بالفصحى لأول مرة كما أنها أول عمل لها مع نور الدرداش.. وتقوم -عزة- بدور جارية تحب ليل الزواج من ولي العهد.. وتغني ١٠ مسرحيات من الحان حلمي أمين.. آخر عمل قدمته عزة للتلفزيون هو فوازير جدو عبده وقامت بطولة المسرحية الغنائية -عالم قروء- في الموسم المسرحي الحال.



سبك عسير الهضم

في القاهرة / ناهد عن العرب

يستعد المخرج محسن حلي
لتقديم العرض المسرحي
"الخد" على مسرح السلام الحديث

في الموسم الجديد. والنص للدويف
أمانويل جاليتير عن جواتيمالا
وفي المرة الأولى التي يقدم فيها نص
سرحيا في أمريكا اللاتينية في

القاهرة. وتدور حول علاقة الإغلام والاقتصاد والسلطة ببعضهم البعض المسرحية من اعداد وأشعار سعيد حجاب

الاحداث



12/11/1941







...وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا نَالُوا لَوِ اتَّبَعَ الْبَشَرُ إِلَّا رَأْيَ سُلَيْمَانَ لَمَا يَنَالُوا عِلْمَ سُلَيْمَانَ

فناز ملة المأمة يستأرون اعتداءات صدام مستعدون بأرواحنا للدفاع عن وطننا الحبيب

صدام هدم كل القيم والمثل وسفك الدماء واستباح الأعراض

كتب /سمير خيري :

عبر عدد من الفنانين في مكة المكرمة عن شجبهم واستنكارهم للغزو العراقي الغاشم لدولة الكويت الشقيقة ومؤازرتهم الصليقة لرجالهم الفنانين فنياً ومعنوياً ومادياً والوقوف الى جانبهم فقال الفنان محمد امان :

لا يمكن ان يقابل
الاحسان بالجحود

الفن العراقي للكويت جريمة
بشعة في حق العروبة والاسلام .
وعمل لا يمكن ان يصدفه عاقل
سلم وخاصة وانه جاء من جوار
عربي لدولة عربية شقيقة وقت
معه خلال حربه مع ايران طيلة
ثمان سنوات وامنته بملايين
الدولارات .
ان الاحسان لابد ان يقابل
بالاحسان ولكن ان يقابل بالجحود
والنكران فهو امر يحزن العرب
والمسلمين اجمعين .
ان ما فعله جنود صدام في
دولة الكويت الشقيقة اعمال يندى
لها جبين العروبة انما هي اعمال
منافية وبعيدة كل البعد عن
الاسلام .

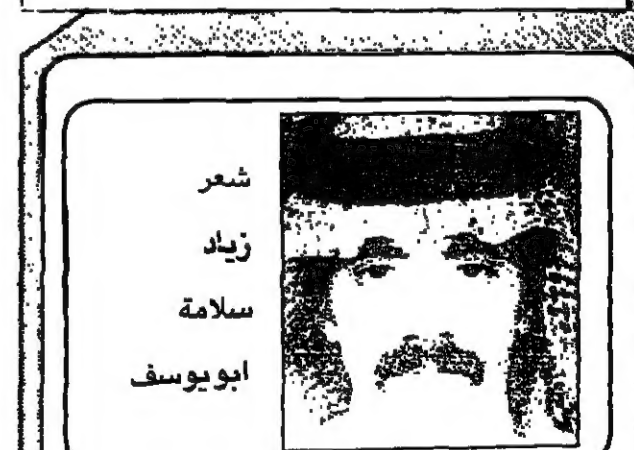
لقد نسي هدام العرب انه
بفعله الشنعاء وعمله القذر انما
قدم هدية كبيرة لاعداء العروبة
والاسلام بان هدم الوحدة
العربية والتي كنا نتنظرها بفارغ
من الصبر لتعيد لنا النفس
السليمة .

ولكن لا نقول سوى حسينا الله
ونعم الوكيل . وان الحق سيعدو
والباطل سينهزم ان الباطل كان
زهوا .

الخيانة مفجعة ومفرقة
وتحدث الفنان سعيد مقل

فقل :
لقد كان اخر شيء يتصوره
كل عربي اعتداء العراق لدولة
الكويت الشقيقة ونشر الرعب
والفرع والقتل والدمار في كل ركن
من اركانها والقيام باعمال السطو
والنهب وسفك الدماء وغيرها من
الاعمال المنافية للاسلام
لقد وقتل الكويت والدول
الخليجية مع العراق وسلمته في
حربه والجميع يعلم انه لولا هذا
الدعم والمساعدة لما استطاع
الجيش العراقي ان يقف في وجه
القوات الايرانية ولخرج بهزيمة
تكراه .
ولكن الخيانة وسلاح الغدر

يا كسويت النضال



يا كسويت بالخير قلوبنا معك
نفديك بالروح واوالدنا فداك
نموت وتحيا ارض الكسويت
يا ارض الخلود من عهد الجودود
يا ارض الصمود والعز والشرف
في الطبيعة وعطاك الكسل اعترف
احتلك الطاغى هدام العراق
اللى خدع شعبه ومن دمك اراق
نموت وتحيا ارض الكسويت
ارض الخلود من عهد الجودود
في صبرك كرامة ماجورة عليه
ويعون .. الموى منصورة عليه
يا رمز البسالة يا كسويت النضال
شبابك مقاوم ظلم الاحتلال
نموت وتحيا ارض الكسويت
ارض الخلود من عهد الجودود
عسى يعود جابر امير البلاد
وشعبه المكافح وحكمه يعلو
عشت لنا حرة مرفوعة الراية
محروسة بالحلب يا كسويت العطايا
نموت وتحيا ارض الكسويت
ارض الخلود من عهد الجودود



● يحي لبنان

والخيانة التي قامها صدام حسين
لاصدف الاس كملت ملحمة
ومؤلة وانحلت الاسي والحنن في
قلوب الشعوب العربية التي
وقفت تسند الشعب الكويتي
وتدين الاحتلال العراقي الشقي
وجاءت ردة الفعل قوية لتؤكد بان
الحقوق المقتضية ستعود ان
تشاء الله .

طاغية بغداد
باع دينه بدينه
وتحدث الفنان يحي لبنان

فقل :
ما قل به دكتور العراق
صدام حسين من احتلال غاصب
لدولة الكويت الشقيقة امر
لا تقره الايام السليوية
ولا تجيزه المأمة والقوانين
والاعراف الدولية وخروج عن قيم
الشريعة الاسلامية السمحة التي
تأمرنا بعدم اذاء المسلم لأخيه
المسلم حيث يقول رسول الله ﷺ
كل المسلم على المسلم حرام دمه
وماله وعرضه . لكن طاغية بغداد
باع دينه بدينه وصعد في الارض
فسفك دماء الشعب
الكويتي واستباح اعراضهم
ونشر الرعب والدمار .
ان اداة العلم لاث هذه
الاعمال البربرية التي لا تمت
للاسلام بصلة دليل على فظاعة
الجور الذي قام به هذا الظل في
حق بلد عربي شقيق وقف مساندا
له في حربه طيلة ثمانية اعوام .
وليس صدام حسين ان الحق
سيعود لأهله رغما عن انك
الظلمين . وسيكون نهجته نتيجة
اطماعه التوسعية .
حما الله بلادنا من اعداء
الاسلام والمسلمين .

● سعيد مقل

الشعر الخريد غل عالم الاغنية المصرية

القاهرة - ناهد عز العرب :

حقا ... ان مصر لم وان ينضب معينها من المبدعين فحركة مثلة تتوج تحت السطح الرسمي للفن والادب
بأبطالها شباب الفنانين والادباء الذين يتميزون بلهوية والجرأة .. وقريبا يشكلون معلمانا جديدا في خريطة الفن
والادب في مصر .. وصحيح انهم فرادى كل في مجله .. ولكن غدا يشكلون شيئا .



● امل دنقل

ولقد هذه التجربة الجديدة قام
بها شاب مصري وشابة مصرية في
مجال الاغنية وشهدا مهرجان القبة
للموسيقى والفن الذي اقامته
مؤرخا وللعلم الثاني وزارة الثقافة
المصرية بقلعة صلاح الدين على مدى
خمس عشرة يوما والذي شاركت فيه
جميع ألوان الموسيقى والفن في
مصر .. الموسيقى الكلاسيكية
والموسيقى الشعبية الجيتار والعود
والكمان الشرقي والكمان الغربي .
الفن الكلاسيكي والموسيقى العربية
والانثدك الديني .. الفرقة
وغيرهم .. الشيلوب والكمان وكانه
بالعقد شكل لوحة او خريطة لواقع
الموسيقى والفن في مصر .
وشاركت فيه اسماء كبيرة بعضها
معروف خارج مصر والوطن العربي
اكثر من الداخل والبعض العكس ..
واخرون يمثلون المسلمين معا ..
منهم ابنس عبدالدايم (صويست
لورن) . لوكسترا الفولانية بقيادة
د. حسن شارة . فرقة الآلات
الشعبية .. الفرقة السيمفونية
المصرية .. عز على ارضا
بدير فرقة الغناء الجماهيرية
للموسيقى العربية . فرقة الموسيقى
العربية بقيادة حمدة الندي . عز
منفرد على العود للكونكوسين صابر
فرقة الانثدك الديني - فرقة مودى
والله في فنن ايجيل ولكن لثمن ان نسبح
هنا شذوية - كما قدم حفل خاص
مدير القصر المتخصص للموسيقى

الفنان الصاعد عمر حلواني أنالست مقلدا لأحد

صوت قدم لمساحة بقوة كل من استمع اليه ثلثا له مستقبلا مطلقا هذا الصوت قدم الاغنيات في برامج الاطفال
التلفزيونية كما ساهم بالفن وهو في سن الثانية عشر من عمره وفي اسابيع التوعية البرورية والصحية والنظافة وغيرها ..
عمر حلواني له شخصية مميزة تتوقع له النجاح تركناه يتحدث فقل

عمر صديق حلواني بدأت رحلتي
الفنية بقلعة الدرس وبعد ذلك كاهو في
عام ١١٠٢ هـ واستمرت هذه الهواية او
الهواية بقلعة فان العرب
لا شك ان كل انسان مبدع في اي
مجال يخلص ان يصل الى ما يريد
لدي العديد من الاغنيات الجيدة
للتنفيذ والتي انتظر الوقت المناسب
لاظهارها الى اذان المستمعين
الاشخاص الذين فقههم والذين كان
لهم دور في تشجيعي كقائد هم اخي
الاخير فيصل حلواني ولذي الجبر طلال
حلواني والفنان صلاح الشقيق والاخوة
الفنانين حسن وعهد قرشي والاخ العزيز
حسن تازي

قصصه كطعم مع الحياة في انماي
للرحلة الابدية وشامت الظروف ان
تكل دراستي في المرحلة المتوسطة وبعد
ذلك انقطعت عن الدراسة وتحدثت
سوزاوية والذي ووالدي وحدثت عن عمل
اساعدني في الحياة
اسم الشهرة عمر حلواني
طوبختي اني في انتاج شريط
كفست ولا شك ان بيبي وبين الفنان
الاستاذ محمد الغنيم اتفق على ذلك ولكن
خروج الخاصة اعطني عر عدد الاتصال
به حتى الان

اي هو في مجال الفن في بدايته يجب
ان يقد فنن معين ولكن مع الاستمرار
والتنوير في سنواته التي تجده يحاول
تكوين شخصية معينة ومستقلة له
الاعمال التي قدمها للتلفزيون هي
عمل واحد حتى الان اغنية بعنوان لا
الشعر من كلمات علي ابوالغلا والحان
الفنان درويش صهيي بالاضافة الى

درويش صهيي - عباد راند وعما قريب
سوف يكون بيبي وبين الغنيم تتكون
جديد
حتى الآن لم يعلقني الحظ بعسر
الفرج
موقف اسرتي من الفن يشجعوني على
مواصلة مشواري
حتى الآن لم يجاز صولي وذلك
تصغير مني وتأخر ظهوري هو سبب
شكيتي من المزل على قلة العود وحفظ
الغناء جيدا
الغنية التي تقف في طريقها هي بعض
الظروف التي تقف اماما دائما امامي والحال



● امل دنقل



● محمد امان

الشعر الخريد غل عالم الاغنية المصرية

القاهرة - ناهد عز العرب :

حقا ... ان مصر لم وان ينضب معينها من المبدعين فحركة مثلة تتوج تحت السطح الرسمي للفن والادب
بأبطالها شباب الفنانين والادباء الذين يتميزون بلهوية والجرأة .. وقريبا يشكلون معلمانا جديدا في خريطة الفن
والادب في مصر .. وصحيح انهم فرادى كل في مجله .. ولكن غدا يشكلون شيئا .

ولقد هذه التجربة الجديدة قام
بها شاب مصري وشابة مصرية في
مجال الاغنية وشهدا مهرجان القبة
للموسيقى والفن الذي اقامته
مؤرخا وللعلم الثاني وزارة الثقافة
المصرية بقلعة صلاح الدين على مدى
خمس عشرة يوما والذي شاركت فيه
جميع ألوان الموسيقى والفن في
مصر .. الموسيقى الكلاسيكية
والموسيقى الشعبية الجيتار والعود
والكمان الشرقي والكمان الغربي .
الفن الكلاسيكي والموسيقى العربية
والانثدك الديني .. الفرقة
وغيرهم .. الشيلوب والكمان وكانه
بالعقد شكل لوحة او خريطة لواقع
الموسيقى والفن في مصر .
وشاركت فيه اسماء كبيرة بعضها
معروف خارج مصر والوطن العربي
اكثر من الداخل والبعض العكس ..
واخرون يمثلون المسلمين معا ..
منهم ابنس عبدالدايم (صويست
لورن) . لوكسترا الفولانية بقيادة
د. حسن شارة . فرقة الآلات
الشعبية .. الفرقة السيمفونية
المصرية .. عز على ارضا
بدير فرقة الغناء الجماهيرية
للموسيقى العربية . فرقة الموسيقى
العربية بقيادة حمدة الندي . عز
منفرد على العود للكونكوسين صابر
فرقة الانثدك الديني - فرقة مودى
والله في فنن ايجيل ولكن لثمن ان نسبح
هنا شذوية - كما قدم حفل خاص
مدير القصر المتخصص للموسيقى

الفنان الصاعد عمر حلواني أنالست مقلدا لأحد

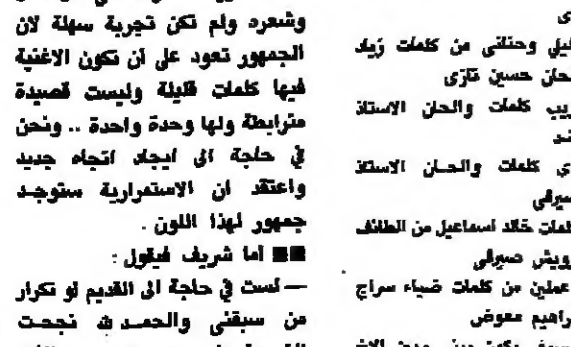
صوت قدم لمساحة بقوة كل من استمع اليه ثلثا له مستقبلا مطلقا هذا الصوت قدم الاغنيات في برامج الاطفال
التلفزيونية كما ساهم بالفن وهو في سن الثانية عشر من عمره وفي اسابيع التوعية البرورية والصحية والنظافة وغيرها ..
عمر حلواني له شخصية مميزة تتوقع له النجاح تركناه يتحدث فقل

عمر صديق حلواني بدأت رحلتي
الفنية بقلعة الدرس وبعد ذلك كاهو في
عام ١١٠٢ هـ واستمرت هذه الهواية او
الهواية بقلعة فان العرب
لا شك ان كل انسان مبدع في اي
مجال يخلص ان يصل الى ما يريد
لدي العديد من الاغنيات الجيدة
للتنفيذ والتي انتظر الوقت المناسب
لاظهارها الى اذان المستمعين
الاشخاص الذين فقههم والذين كان
لهم دور في تشجيعي كقائد هم اخي
الاخير فيصل حلواني ولذي الجبر طلال
حلواني والفنان صلاح الشقيق والاخوة
الفنانين حسن وعهد قرشي والاخ العزيز
حسن تازي

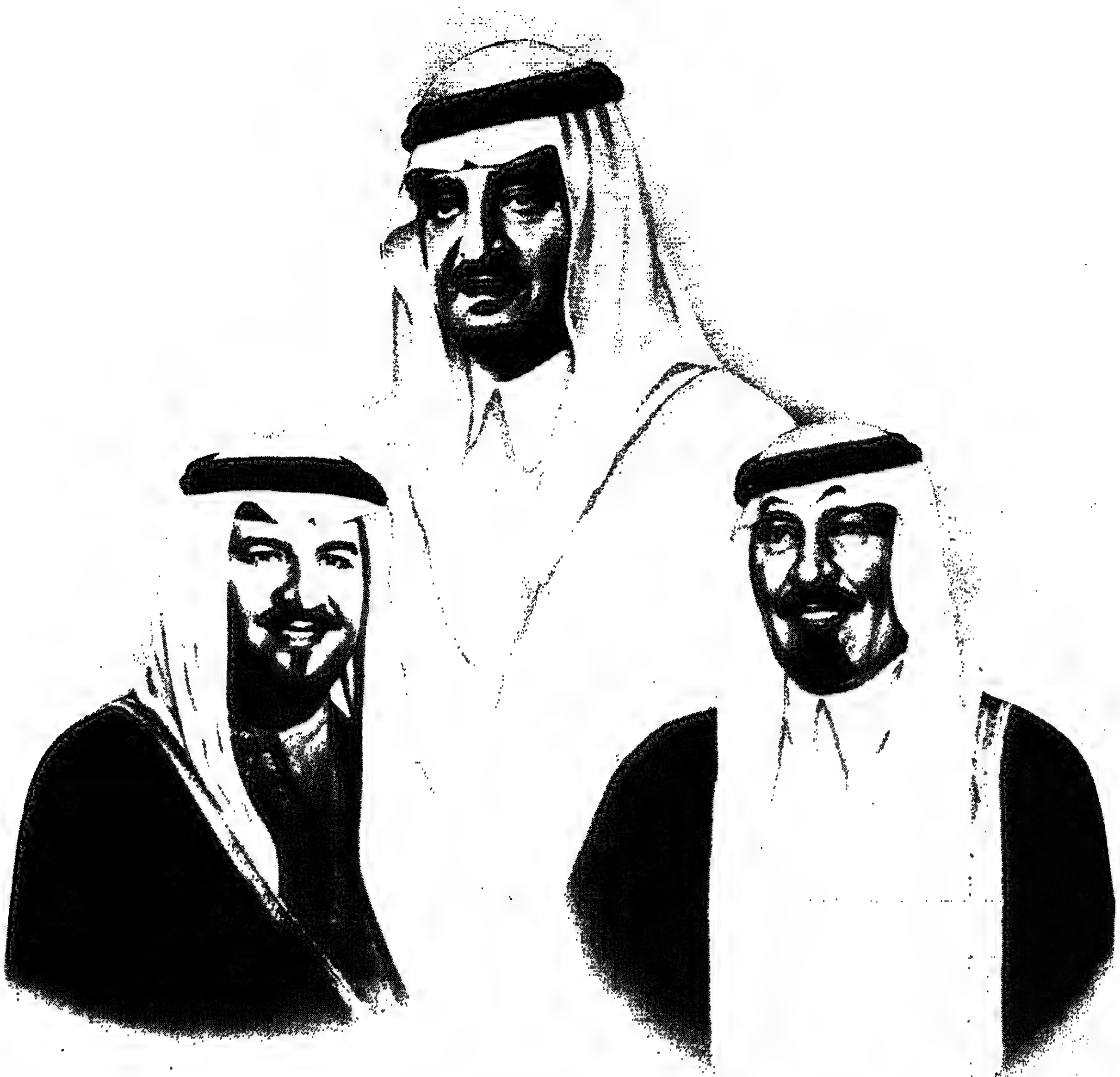
قصصه كطعم مع الحياة في انماي
للرحلة الابدية وشامت الظروف ان
تكل دراستي في المرحلة المتوسطة وبعد
ذلك انقطعت عن الدراسة وتحدثت
سوزاوية والذي ووالدي وحدثت عن عمل
اساعدني في الحياة
اسم الشهرة عمر حلواني
طوبختي اني في انتاج شريط
كفست ولا شك ان بيبي وبين الفنان
الاستاذ محمد الغنيم اتفق على ذلك ولكن
خروج الخاصة اعطني عر عدد الاتصال
به حتى الان

اي هو في مجال الفن في بدايته يجب
ان يقد فنن معين ولكن مع الاستمرار
والتنوير في سنواته التي تجده يحاول
تكوين شخصية معينة ومستقلة له
الاعمال التي قدمها للتلفزيون هي
عمل واحد حتى الان اغنية بعنوان لا
الشعر من كلمات علي ابوالغلا والحان
الفنان درويش صهيي بالاضافة الى

درويش صهيي - عباد راند وعما قريب
سوف يكون بيبي وبين الغنيم تتكون
جديد
حتى الآن لم يعلقني الحظ بعسر
الفرج
موقف اسرتي من الفن يشجعوني على
مواصلة مشواري
حتى الآن لم يجاز صولي وذلك
تصغير مني وتأخر ظهوري هو سبب
شكيتي من المزل على قلة العود وحفظ
الغناء جيدا
الغنية التي تقف في طريقها هي بعض
الظروف التي تقف اماما دائما امامي والحال



● امل دنقل



في خضم الأحداث الأليمة والعدوان الآثم على دولة الكويت الشقيقة نتقدم أرامكو السعودية

إلى خادم الحرمين الشريفين

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني

الأمير سلطان بن عبد العزيز

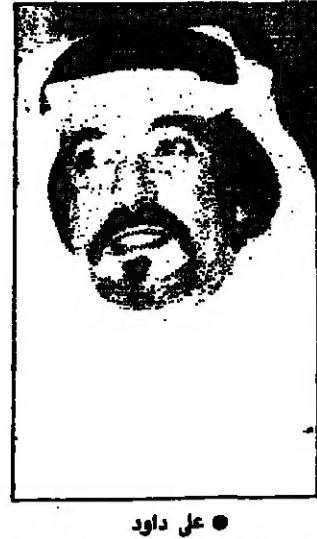
وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

بالتأييد المطلق لما اتخذته حكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة من ترتيبات
للدفاع عن الوطن والمواطنين والمحافظة على أرواحهم وممتلكاتهم، سائلة
المولى عز وجل أن يجنب هذا البلد الكريم كل سوء ويمن عليه بدوام نعمة
الاستقرار والأمن والأمان.

غداً رفع العلم السعودي
علت التوبة انه سيتم غداً الجمعة رفع العلم السعودي بالقرية الاولى في المنطقة الرابعة صباحاً حيث سيتم كالة مراسم رفع العلم وسيحضر هذه المناسبة كافة اعضاء اللجنة.

وستبدأ مراسم رفع العلم الملكي حيث يؤدي معه الشفيخ الوطني برفاق ذلك رفع العلم واستلقى بعدها كلمة للملكة بهذه المناسبة الهامة .. وتختتم ويقبل الهدايا.



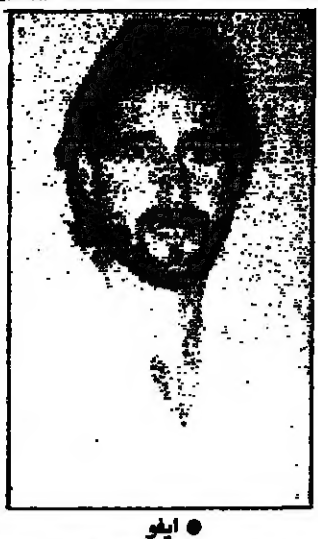
علي داود

علي داود يقول :

سيتم اختيار المدرب خلال «٢٤» ساعة من الملكة

الربيع القادم سيكون أحد المحربين الذي يعاين لدى الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وأضاف بأن اللجنة العامة لمنتخبنا أكثر من متعة حيث يؤدي لاعونا يومياً التمارين بحوية ونشاط وحسن وذلك على الملاعب التي خصصتها اللجنة المختصة مشيراً الى ان اللاعبين بدأوا يجنون خبرة ومعرفة.



علي داود

البطل الكويتي سيد فلاح بدأ في الملحق

الرياض - يتطلع بطل راليات الكويت عيد فلاح المقيم في دبي والحائز على بطولة الكويت لثلاثة اعوام ١٩٩٠/٨٨/٨٧ الى تحقيق مركزاً مقبلاً من خلال اشرافه في بطولة أوروبا للراليات - جولة يوغسلافيا المزمع اقامته يوم الجمعة القادم ٩٠/٩/٢١. وقد تقرر اشراف البطل الكويتي عيد فلاح في هذا الرالي.

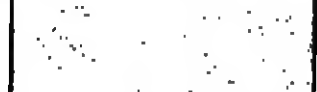
سلة السعودية تلعب الكوريتين والهند منتخبنا لليد يقابل اليابان والصين

تقرر بصفة نهائية وضع جدول عدد من اللعابت التي تشترك فيها منتخبنا لكرة السلة واليد والطائرة والعب القوى والدرجات والسلاح.

حيث سيكون يوم ٢٤ سبتمبر سباق الدرجات في الساعة الثالثة والنصف صباحاً لمسافة ١٠٠ كم فرق نهائي ضد الساعة على الطريق السريع من هيوغو الى ميون كما سيكون الاول من أكتوبر في نفس الساعة سباق طريق لمسافة ١٧٧,٩٩ كم على الطريق السريع من شوانغ مينغ الى كينغتي.

امير الشباب يطعّن على بعثة الملكة

أمر صوله يوم أمس الى بطن اطمح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لفرع الشباب على كالة الامور المتعلقة ببعثة الملكة الرياضية لدورة بكين وهذا ليس يستغرب على أي نواف راعي الرياضة في الملكة .. حيث اوصى المرافق للبعثة بتوقيع كافة احتياجاتهم التي يحتجونها.



محمد برك الدوسري



علي داود

وفي السلاح :
ستكون اول مباراة لنا في سلاح الصيف العربي تمهيدي يوم الأربعاء ٩/٢٦ الساعة الخامسة صباحاً على صالة جوائز ساي.

ويوم السبت ٢٩/٢٩ سبتمبر الساعة الخامسة صباحاً سلاح الصيف فرق منتخبنا.

وفي اللعب القوى :
ستكون التمارين على المركز الرياضي الاول (استاد ألعاب القوى) - اول لقاء لنا يوم الخميس ٩/٢٧ حيث يمثلنا هادي اللحظاني (تصفيات) ويمثلنا الرئيس سيفيوني ويحيى جبريل وسكوني ١٠٠ متر (تصفيات) ١٦٣ متر (تصفيات) والساعة ٩/٢٥ سبتمبر الساعة ١١/٣٠ صباحاً في صالة (١٥٠٠) تصفيات.

والساعة ٩/٢٥ سبتمبر الساعة ١٠ م دور ثاني للجمعة ٩/٢٨.

استعداداً للمشاركة في الدورة العربية الاعداد لمنتخب المملكة للجيمباز

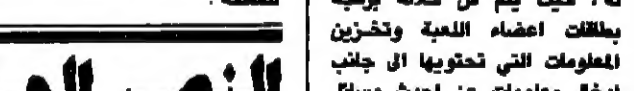
كتب / عياد القرني

بعد موافقة الملكة السامي الكريم سيقيم الاتحاد السعودي للجيمباز استعداداً لمنتخب اللعبة للمشاركة في الدورة العربية السابعة التي ستقام في سوريا خلال الفترة من ٢٨/٨ وحتى ١١/٩/٨٨ هـ. وهذا وقد تم الاعلان عن بلزم بيده الترتيب الفوري والمكثف للاعبين الدرجة الاولى اعضاء مراكز تدريب المتقدمين.

هذا وقد اسندت مسؤولية الترتيب واعداد اللاعبين في المنطقة الوسطى للاستاد احمد حسين غنيم وصاحب ايام شهاب وفي المنطقة الشرقية للاستاد محمد سعيد والطاهر القطري وسوس الحسني.

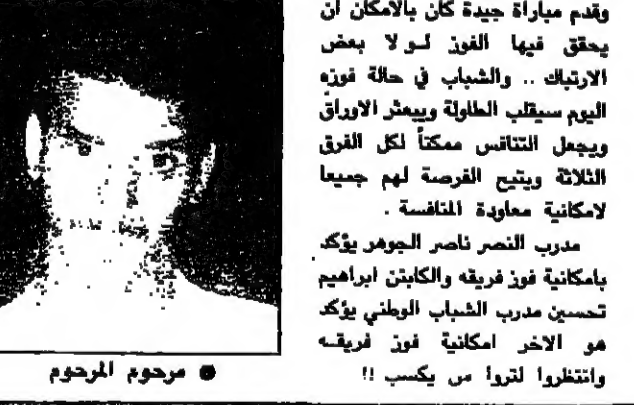
اما في منطقة مكة المكرمة فقد اسندت المهمة للكلبين حمدي العياري.

وفي جدة الاستاذ ناصر علال وعبدالمعظم طيب. ومن جانب آخر تجري تصفية نهائية بمعرفة هؤلاء المحربين ويوضح من قبلهم كل لاعب محقق المستوى المطلوب ويتم دخولهم معسكر جميع اللاعبين المرشحين للرياض قبل بدء البطولة بأسبوع لاختيار المنتخب النهائي للعبة.



علي داود

النصر الجامع يقابل الشباب الطامح



علي داود

كتب / سعيد الزهراني

بعد ان حصد النصر نقاط مباراته المهمة امام الهلال يسعي اليوم لزيادة رصيده لكي يتقدم بالصدارة برصيد (٦) نقاط والنصر من خلال نظرة بسيطة لجريبات مباراته امام الهلال نستطيع ان نقول انه يحسن شيا به وأخلاصهم وحيويتهم والتفاهم حل مدربين الوطني ناصر الجوهري قادرون على كسب المباراة ولكن يجب ان لا تنغل من مستوى الشباب هو الآخر متطور وبالقوة .. مع توفيق كامل لجميع نتائج المباريات التي خاضها لاعبو الفرق على المستوى الفردي والجماعي الى جانب القيام بوضع الخطط للحاضر والمستقبل وتسجيل ريث الاحزمة وتواريخ الحصول عليها وجميع المعلومات التي تخص لاعبي اللعبة مع اعطاء الفرصة للاعبين لعمل دراسة كاملة عن أي مباراة يرغب في معرفة اسرارها .. ايضا الجاهز بمنحنا فرصة متباعدة للاعبين والفرع من مستوياتهم .. بالإضافة الى عمل جميع الخطط والبرامج الخاصة باللعبة ومخططا مع تنظيم بطولات اللاعبين.

وبالنسبة لاسيوني الا ان تقدم بجزيل الشكر الى الاستاذ عبدالمعظم صيان رئيس مجلس ادارة النادي الذي وفر لنا هذا الجهاز الواعي لاحتد متمول اليه علم التدريب لاني ايضا ان أشيد بالفرق الذي قام به الاستاذ بهجت عبدالجبار مدير الاحزاب الرياضية فهو الذي ابد هذه الفكرة وشجع عليها وعرضها على مجلس الادارة لآخذ موافقتهم.

وفي الختام احب ان اشكر جميع زملائي الذين يشرفون على تشييل جوائز الكوريتور والاشراف عليه وهم عدنان عياد حمزة اداري الفرق بمرحلتها الثلاث والكلين احمد عياد.

ولعل اول ثمر ذلك تشييل الفريق بثلاثة لاعبين من الشباب ويصويرة فنية ذات مدلول في اكسابهم الخبرة اللازمة .. حيث وزع الثلاثة على

فارس الدهناء مجدداً هذا المساء شاهين والنجمي والصبياني .. اوراق اتفاقية جديدة

كتب / محمد يوسف النوري

بدأ الجهاز التدريبي لفرق الاتفاق الاول لكرة القدم في تنفيذ خطته لهذا الموسم والتي تعتمد على التعجيل في عطاء الفريق ككل بدعته بوجود شلة هي خلاصة اعداد ٣٦ لاعبا لهذه الخطة.

ولعل اول ثمر ذلك تشييل الفريق بثلاثة لاعبين من الشباب ويصويرة فنية ذات مدلول في اكسابهم الخبرة اللازمة .. حيث وزع الثلاثة على

في اول تجاربه في هذا الموسم استعداداً لدوري الدرجة الاولى يلعب فريق الرائد عصر هذا اليوم الخميس مع فريق الانصار وذلك على ملاعب نادي الرائد.

ويعتبر هذا اللقاء هو اول اللقاءات التي يلعبها فريق الرائد تحت قيادة جهازه الفني الجديد مدحت قفوسه وقد يشكر فريق الرائد في هذا اللقاء مدناً من الوجهة الشاب نظراً لعدم اكتمال لياقة اعضاء الفريق الاساسيين وباتني في هذا مقصدهم الملم والنودي ..

اما فريق الانصار فقد حرص على ملاعبة فريق الرائد استعداداً لدوري منطقة المدينة المنورة بعد اخفاق الفريق في الصعود للدرجة الاولى ومن التوقيع

في اولي تجاربه الرائد يلعب الانصار

بريدة - ابراهيم ابا الخيل

في اول تجاربه في هذا الموسم استعداداً لدوري الدرجة الاولى يلعب فريق الرائد عصر هذا اليوم الخميس مع فريق الانصار وذلك على ملاعب نادي الرائد.

ويعتبر هذا اللقاء هو اول اللقاءات التي يلعبها فريق الرائد تحت قيادة جهازه الفني الجديد مدحت قفوسه وقد يشكر فريق الرائد في هذا اللقاء مدناً من الوجهة الشاب نظراً لعدم اكتمال لياقة اعضاء الفريق الاساسيين وباتني في هذا مقصدهم الملم والنودي ..

اما فريق الانصار فقد حرص على ملاعبة فريق الرائد استعداداً لدوري منطقة المدينة المنورة بعد اخفاق الفريق في الصعود للدرجة الاولى ومن التوقيع

في الصعود للدرجة الاولى ومن التوقيع

في الصعود للدرجة الاولى ومن التوقيع

في الصعود للدرجة الاولى ومن التوقيع

في الصعود للدرجة الاولى ومن التوقيع

هل يبرز الاهلي صدارته ام يعلن الاتحاد منافسته



علي داود

جدة - عبدالعظيم الخضري

اليوم الخميس تحذف جميع الفرق العربية لمساعدة لقاء الاهلي والاتحاد والذي سيقام على استاد عقبة شبيب بجدة ضمن مباريات كأس الاتحاد في دور الذهاب ولكن احمية اللقاء وكشبة للفرق بينه تكيد صدارته وتوقع للفرق الاهلاوي الذي احمد ثلاث تقاطعوا من فريق الوحدة وهو مهيا جداً للفرق على منافسته التهديفي للاتحاد.

دفاع الاهلي مطمئن الى حد كبير وهجومه مشدود وان كان يحتاج لبعض التركيز.

الاتحاد :

رغم استعداد الاتحاد الجيد لبطولة كأس الاتحاد لكرة القدم الا انه بدأ تأتيا في مباراة الوحدة التي خسرها بهدف مقابل لاشي. وعلى مدرب الاتحاد الجديد ان يضع خطة لكي يلم شمل التفكك الذي تعاني منه الخطوط الاحادية وخاصة خط الهجوم الذي لازل افراده متباعدين عن بعض بصورة كبيرة.

ويجب على المدرب الاستفادة من امكانات اللاعب جبرتي الجبرتي الذي الى الان لم يستفد منه الاتحاد بصورة المطردة.

والخبر اذا كان الاهلي هو الاقرب للفوز الا ان الاتحاد قادر على الانتعاش وتغيير جدي المنافسة وتحقيق الفوز.

التصريح في وقته

فساد الاسس .. وفي ضوء استعدادات الفريق الاول لكرة القدم لخوض مباراته اليوم ضمن كأس الاتحاد .. حيث من المقرر ان يبيت اللاعبين في معسكر النادي كالعادة .. الا ان النادي استقبل عدداً جديداً من اللاعبين الكويتيين وكان حق الآخرة والضيافة اهم.

لم يتوان اللاعبون في تجهيز الممر للضيوف .. وبعد نهاية تدريب الفريق لثلاث ايام في فندق كارلتون الممجد حيث قضاوا ايامهم استعداداً للقاء اليوم بمساحة كبيرة .. ووافق ١٣ معلن عليه اندفاعاً لكل ملقو به بلباس من ترحيب ودعم للاشقاء.

فقد عبد يقول

مباراتنا امام الاهلي

قوية واستعدادنا على

قوية واستعدادنا على

تفني بطل البراءة

حفل الختام

لساحة الامم

الاتفاقيون ينمون

خرج النادي

السلة الاهلي

تلاقي وج وبيا

فقد عبد يقول

مباراتنا امام الاهلي

قوية واستعدادنا على

قوية واستعدادنا على

قوية واستعدادنا على

قوية واستعدادنا على

قوية واستعدادنا على

قوية واستعدادنا على



● أفراد بطة المنتخب السعودي لكرة القدم داخل القبة الأولمبية



● قسم الكمبيوتر ومعدات الأجهزة في المركز الاعلامي



متابعة
محضر
القضايا

● رفع الاعلام الدورة الاسيوية الحادية عشر بيكين

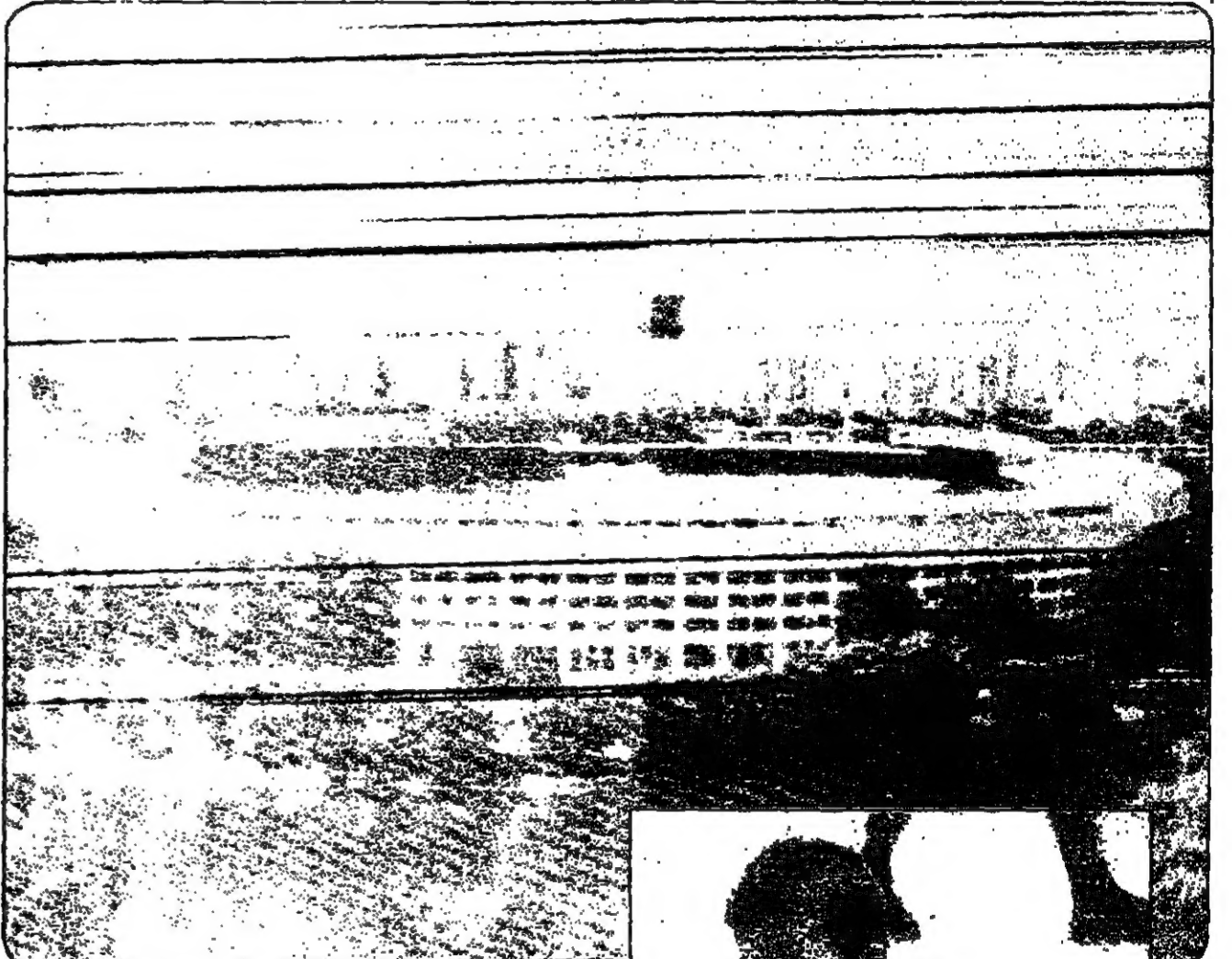
لرصد الاستعدادات الاخيرة :

الكاميرات تجول في بكين

كل شيء في الصين تحول اهتمامه الأكبر هذه الأيام الى متابعة منافسات الدورة الاسيوية الحادية عشر والتي ستقام في بكين ..
رجل الشارع .. المشجع .. المسئول .. اللاعب .. كلهم ينشرون انطلاق هذه الدورة القارية الكبرى والتي ينتظر ان تكون واحدة من أقوى الدورات في اسيا وذلك للاستعداد الكبير الذي أولته الصين لهذه البطولة .
هذه اللقطات تحكي بالصورة الحركة الدائرية هناك قبيل انطلاق المنافسات يوم السبت بعد غد .



● برفقة لاستعراض حملة الاعلام



● استاد بكين الدول الذي سيقام عليه حفل الافتتاح والاختتام



● بطة الكويت في بكين



● لحظة رفع العلم الاندونيسي



● تسمية البطولة حيوان "البانده"



● برفقة
لاستعراض
الفرق
الشعبية

